نظم الآجرومية

للشيخ العمريطي

وتحرير هذا النظم باللغة الجاوية

للفقير الراجي مغفرة ربه الغني محمد هاشم

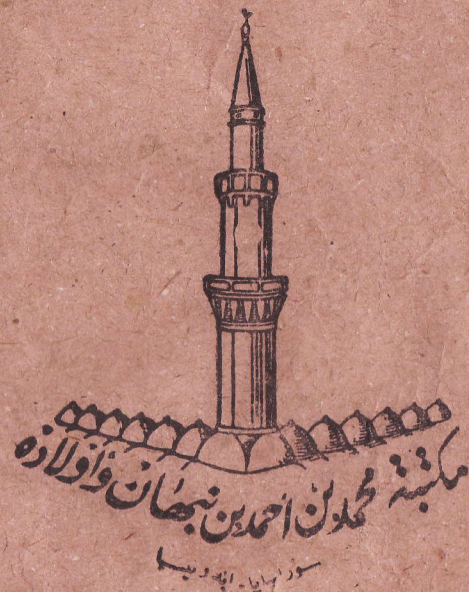
الفدعاني عفا الله عنه وعن والديه

وعن مشايخه وأحبائه

والمسلمين

طبع على نفقة

مكتبة محمد بن أحمد بن نبهان وأولاده

سورابايا - اندونيسيا

بسم الله الرحمن الرحيم

١ الحمد لله الذي قد وفقا — للعلم خير خلقه وللتقى

٢ حتى نحت قلوبهم لنحوه — فمن عظيم شأنه لم تمحه

٣ فأشربت معنى ضمير الشان — فأعربت في الحان بالألحان

٤ ثم الصلاة مع سلام لائق — على النبي أفصح الخلائق

٥ محمد والآل والأصحاب — من أتقنوا القرآن بالإعراب

٦ وبعد فاعلم أنه لما اقتصر — جل الورى على الكلام المختصر

وكان

٧ وكان مطلوبا أشد الطلب — من الورى حفظ اللسان العربي

٨ كي يفهموا معاني القرآن — والسنة الدقيقة المعاني

٩ والنحو أولى أولا أن يعلما — إذ الكلام دونه لن يفهما

١٠ وكان خير كتبه الصغيرة — كراسة لطيفة شهيرة

١١ في عربها وعجمها والروم — ألفها الحبر ابن آجروم

١٢ وانتفعت أجلة بعلمها — مع ما تراه من لطيف حجمها

١٣ نظمتها نظما بديعا مقتدي — بالأصل في تقريبه للمبتدي

١٤ وقد حذفت منه ما عنه غني — وزدته فوائدا بها الغني

١٥ متمما لغالب الأبواب — فجاء مثل الشرح للكتاب

١٦ سئلت فيه من صديق صادق — يفهم قولي لاعتقاد واثق

إذ الفتى حسب اعتقاده رفع	١٧	وكل من لم يعتقد لم ينتفع
فنسأل المنان أن يجيرنا	١٨	من الريا مضاعفا أجورنا
وأن يكون نافعا بعلمه	١٩	من اعتنى بحفظه وفهمه

باب الكلام

كلامهم لفظ مفيد مسند	٢٠	والكلمة اللفظ المفيد المفرد
لاسم وفعل ثم حرف تنقسم	٢١	وهذه ثلاثتها هي الكلم
والقول لفظ قد أفاد مطلقا	٢٢	كقم وقد وإن زيدا ارتقى
فالاسم بالتنوين والخفض عرف	٢٣	وحرف خفض وبلام وألف
والفعل معروف بقد والسين	٢٤	وتاء تأنيث مع التسكين

وتا فعلت مطلقا كجئت لي	٢٥	والنون واليا في افعلن وافعلي
والحرف لم يصلح له علامة	٢٦	إلا انتفا قبوله العلامة

باب الإعراب

إعرابهم تغيير آخر الكلم	٢٧	تقديرا او لفظا لعامل علم
أقسامه أربعة فلتعتبر	٢٨	رفع ونصب وكذا جزم وجر
والكل غير الجزم في الاسما يقع	٢٩	وكلها في الفعل والخفض امتنع
وسائر الأسماء حيث لا شبه	٣٠	قربها من الحروف معربة
وغير ذي الأسماء مبني خلا	٣١	مضارع من كل نون قد خلا

باب علامات الإعراب

للرفع منها ضمة وواو الف	٣٢	كذاك نون ثابت لا منحذف

فالضم في اسم مفرد كأحمد	٣٣	وجمع تكسير كجاء الأعبد
وجمع تأنيث كمسلمات	٣٤	وكل فعل معرب كيأتي
والواو في جمع الذكور السالم	٣٥	كالصالحون هم أولو المكارم
كما أتت في الخمسة الأسماء	٣٦	وهي التي تأتي على الولاء
أب أخ حم وفو وذو جرى	٣٧	كل مضافا مفردا مكبرا
وفي المثنى نحو زيدان الألف	٣٨	والنون في المضارع الذي عرف
بيفعلان تفعلان أنتما	٣٩	ويفعلون تفعلون معهما
وتفعلين ترحمين حالت	٤٠	واشتهرت بالخمسة الأفعال

باب علامات النصب

للنصب خمس وهي فتحة ألف	٤١	كسر وياء ثم نون تنحذف

فانصب بفتح ما بضم قد رفع	٤٢	إلا كهندات ففتحه منع
واجعل لنصب الخمسة الأسما ألف	٤٣	وانصب بكسر جمع تأنيث عرف
والنصب في الاسم الذي قد ثنيا	٤٤	وجمع تذكير مصحح بيا
والخمسة الأفعال حيث تنتصب	٤٥	فحذف نون الرفع مطلقا يجب

باب علامات الخفض

علامة الخفض التي بها انضبط	٤٦	كسر وياء ثم فتحة فقط
فاخفض بكسر ما من الأسما عرف	٤٧	في رفعه بالضم حيث ينصرف
واخفض بياء كل ما بها نصب	٤٨	والخمسة الأسما بشرطها تصب
واخفض بفتح كل ما لم ينصرف	٤٩	مما بوصف الفعل صار يتصف
بأن يحوز الاسم علتين	٥٠	أو علة تغني عن اثنتين

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ أَغْنَتْ وَحْدَهَا ٥١ وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّذِي قَدِ انْتَهَى

وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ عُرِفْ ٥٢ أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ أَوْ بِنُونٍ وَأَلِفْ

وَهٰذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمْ ٥٣ وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمْ

كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَا الْأَلِفْ ٥٤ فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ أَلْ صُرِفْ

بَابُ عَلَامَاتِ الْجَزْمِ

وَالْجَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ ٥٥ أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونِ

فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعًا يَلْزَمُ ٥٦ فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَيْثُ تُجْزَمُ

وَبِالسُّكُونِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِمْ ٥٧ مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

إِمَّا بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ أَوْ أَلِفْ ٥٨ وَجَزْمُ مُعْتَلٍّ بِهَا أَنْ تَنْحَذِفْ

وَنَصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَاءٍ يَظْهَرُ ٥٩ وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَّرُوا

فَنَحْوُ يَعْزُو وَيَهْتَدِي يَخْشَى خُتِمْ ٦٠ بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمْ

وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَأَلِفْ ٦١ فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرِفْ

إِعْرَابُ كُلٍّ مِنْهُمَا مُقَدَّرُ ٦٢ فِيهِمَا وَلٰكِنْ نَصْبُ قَاضٍ يَظْهَرُ

وَقَدَّرُوا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ ٦٣ فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِي

وَالْوَاوُ فِي كَمُسْلِمِيَّ أُضْمِرَتْ ٦٤ وَالنُّونُ فِي لَتُبْلَوُنَّ قُدِّرَتْ

فَصْلٌ

الْمُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُعْرَبُ ٦٥ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفٍ تُقْرَبُ

فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعُ ٦٦ وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تُرْفَعُ

وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدِ ارْتَفَعْ ٦٧ فَنَصْبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا يَقَعْ

وخفض الاسم منه بالكسر التزم	٦٨	والفعل منه بالسكون منجزم
لكن كهندات لنصبه انكسر	٦٩	وغير مصروف بفتحة يجر
وكل فعل كان معتلا جزم	٧٠	بحذف حرف علة كما علم
والمعربات بالحروف اربع	٧١	وهي المثنى وذكور تجمع
جمعا صحيحا كالمثال الخالي	٧٢	وخمسة الاسماء والافعال
اما المثنى فلرفعه الالف	٧٣	ونصبه وجره باليا عرف
وكالمثنى الجمع في نصب وجر	٧٤	ورفعه بالواو مر واستقر
والخمسة الاسما كهذا الجمع في	٧٥	رفع وخفض وانصبن بالالف
والخمسة الافعال رفعها عرف	٧٦	بنونها وفي سواه تحذف

باب المعرفة والنكرة

وان ترد تعريف الاسم النكرة	٧٧	فهو الذي يقبل أل مؤثرة
وغيره معارف وتحصر	٧٨	في ستة فالاول اسم مضمر
يكنى به عن ظاهر فينتمي	٧٩	للغيب والحضور والتكلم
وقسموه ثانيا لمتصل	٨٠	مستتر او بارز او منفصل
ثاني المعارف الشهير بالعلم	٨١	كجعفر ومكة وكالحرم
وام عمرو وابي سعيد	٨٢	ونحو كهف الظلم والرشيد
فما اتى منه بام او باب	٨٣	فكنية وغيره اسم او لقب
فما بمدح او بذم مشعر	٨٤	فلقب والاسم ما لا يشعر
ثالثها اشارة كذا وذي	٨٥	رابعها موصول الاسم كالذي

خامسها معرّف بحرف أل	٨٦	كما تقول في محلّ المحل
سادسها ما كان من مضاف	٨٧	لواحد من هذه الأصناف
كقولك ابني وابن زيد وابن ذي	٨٨	وابن الذي ضربته وابن البذي

باب الأفعال

أفعالهم ثلاثة في الواقع	٨٩	ماض وفعل الأمر والمضارع
فالماضي مفتوح الأخير إن قطع	٩٠	عن مضمر محرّك به رفع
فإن أتى مع ذا الضمير سكّنا	٩١	وضمّه مع واو جمع عيّنا
والأمر مبني على السكون	٩٢	أو حذف حرف علّة أو نون
وافتتحوا مضارعا بواحد	٩٣	من الحروف الأربع الزوائد

همز ونون وكذا ياء وتا	٩٤	يجمعها قولي أنيت يا فتى
وحيث كانت في رباعي تضم	٩٥	وفتحها فيما سواه ملتزم

باب إعراب الفعل

رفع المضارع الذي تجرّدا	٩٦	عن ناصب وجازم تأبّدا
فانصب بعشر وهي أن ولن وكي	٩٧	كذا إذن إن صدّرت ولام كي
ولام جحد وكذا حتّى وأو	٩٨	والواو والفا في جواب قد عنوا
به جوابا بعد نفي أو طلب	٩٩	كلا ترم علما وتترك التعب
وجزمه بلم ولمّا قد وجب	١٠٠	ولا ولام دلّتا على الطلب
كذاك إن وما ومن وإذ ما	١٠١	أيّ متى أيّان أين مهما

وحيثما وكيفما وأنّى ١٠٢ كان يقم زيد وعمرو قمنا

واجزم بإن وما بها قد ألحقا ١٠٣ فعلين لفظا أو محلا مطلقا

باب مرفوعات الأسماء

مرفوع الاسما سبعة تأتي بها ١٠٤ معلومة الأسماء من تبويبها

وليقترن بالفا جواب لو وقع ١٠٥ بعد الأداة موضع الشرط امتنع

فالفاعل اسم مطلقا قد ترتفع ١٠٦ بفعله والفعل قبله وقع

وواجب في الفعل أن يجردا ١٠٧ إذا الجمع أو مثنى أسندا

فقل أتى الزيدان والزيدونا ١٠٨ كجاء زيد ويجي أخونا

وقسموه ظاهرا ومضمرا ١٠٩ فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرا

والمضمر اثنا عشر نوعا قسما ١١٠ كقمت قمنا قمت قمت قمتما

جعلته اتخذته وكل ما ١٤٦ من هذه صرفته فليعلما

كقولهم ظننت زيدا منجدا ١٤٧ واجعل لنا هذا المكان مسجدا

باب النعت

النعت إما رافع لمضمر ١٤٨ يعود للمنعوت أو لمظهر

فأول القسمين منه أتبع ١٤٩ منعوته من عشرة لأربع

في واحد من أوجه الإعراب ١٥٠ من رفع أو خفض أو انتصاب

كذا من الإفراد والتذكير ١٥١ والضد والتعريف والتنكير

كقولنا جاء الغلام الفاضل ١٥٢ وجاء معه نسوة حوامل

وثاني القسمين منه أفرد ١٥٣ وإن جرى المنعوت غير مفرد

واجعله في التأنيث والتذكير ١٥٤ مطابقا للمظهر المذكور

مثاله زيد جاء حرتان ١٥٥ منطلق زوجاها العبدان

ومثله أتى غلام سائله ١٥٦ زوجته عن دينها المحتاج له

باب العطف

وأتبعوا المعطوف بالمعطوف ١٥٧ عليه في إعرابه المعروف

وتستوي الأسماء والأفعال في ١٥٨ إتباع كل مثله إن يعطف

بالواو والفا أو وأم وثما ١٥٩ حتى وبل ولا ولكن إما

كجاء زيد ثم عمرو وأكرم ١٦٠ زيدا وعمرا باللقا والمطعم

وفئة لم يأكلوا أو يحضروا ١٦١ حتى يفوت أو يزول المنكر

باب التوكيد

وجائز في الاسم أن يؤكدا ١٦٢ فيتبع المؤكد المؤكدا

في أوجه الإعراب والتعريف لا ١٦٣ منكر فعن مؤكد خلا

ولفظه المشهور فيه أربع ١٦٤ نفس وعين ثم كل أجمع

وغيرها توابع لأجمعا ١٦٥ من أكتع وأبتع وأبصعا

كجاء زيد نفسه وقد أرى ١٦٦ جيش الأمير كله تأخرا

وطفت حول القوم أجمعينا ١٦٧ متبوعة بنحو أكتعينا

وإن تؤكد كلمة أعدتها ١٦٨ بلفظها كقولك انتهى انتهى

باب البدل

إذا اسم أو فعل لمثله تلا ١٦٩ والحكم للثاني وعن عطف خلا

فاجعله في إعرابه كالأول ١٧٠ ملقبا له بلفظ البدل

كل وبعض واشتمال وغلط ١٧١ كذاك إضراب فبالخمس انضبط

كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ وَاكُلْ	١٧٢	عِنْدِي رَغِيفًا نِصْفَهُ وَقَدْ وَصَلْ
إِلَى زَيْدٍ عِلْمُهُ الَّذِي دَرَسْ	١٧٣	وَقَدْ رَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسْ
إِنْ قُلْتَ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَغَلَطْ	١٧٤	أَوْ قُلْتَهُ قَصْدًا فَإِضْرَابٌ فَقَطْ
وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلٍ كَمَنْ يُؤْمِنْ يُثَبْ	١٧٥	يُدْخَلْ جِنَانًا لَمْ يَنَلْ فِيهَا تَعَبْ

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَا خَلَتْ	١٧٦	مَنْصُوبَةً وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَتْ
وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ	١٧٧	أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ
وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعْ	١٧٨	عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاحْذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعْ
فِي ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ قَدِ انْحَصَرْ	١٧٩	وَقَدْ مَضَى التَّمْثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرْ
وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَّصِلْ	١٨٠	كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمُنْفَصِلْ

مِثَالُهُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّانَا	١٨١	حُيِّيتَ أَكْرِمْ بِالَّذِي حَيَّانَا
وَقِسْ بِذَيْنِ كُلَّ مُضْمَرٍ فُصِلْ	١٨٢	وَبِالَّذِينَ قَبْلُ كُلَّ مُتَّصِلْ
فَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدِ انْحَصَرْ	١٨٣	مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرْ

بَابُ الْمَصْدَرِ

وَإِنْ تُرِدْ تَصْرِيفَ نَحْوِ قَامَا	١٨٤	فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَامَا
فَمَا يَجِيءُ ثَالِثًا فَالْمَصْدَرُ	١٨٥	وَنَصْبُهُ بِفِعْلِهِ مُقَدَّرُ
فَإِنْ يُوَافِقْ فِعْلَهُ الَّذِي جَرَى	١٨٦	فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيًّا يُرَى
أَوْ وَافَقَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْ رُوِي	١٨٧	بِغَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ فَهُوَ مَعْنَوِي
فَقُمْ قِيَامًا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ	١٨٨	وَقُمْ وُقُوفًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَلِي

باب الظرف

هو اسم وقت او مكان انتصب ١٨٩ كل على تقدير في عند العرب

اذا اتى ظرف المكان مبهما ١٩٠ ومطلقا في غيره فليعلما

والنصب بالفعل الذي به جرى ١٩١ كسرت ميلا واعتكفت اشهرا

اوليلة اويوما اوسنينا ١٩٢ اومدة اوجمعة اوحينا

اوقم صباحا اومساء اوسحر ١٩٣ اوغدوة اوبكرة الى السفر

اوليلة الاثنين اويوم الاحد ١٩٤ اوصم غدا اوسرمدا اوالابد

واسم المكان نحو سر امامه ١٩٥ اوخلفه ووراءه قدامه

يمينه شماله تلقاءه ١٩٦ اوفوقه اوتحته ازاءه

اومعه اوحذاءه اوعنده ١٩٧ اودونه اوقبله اوبعده

هناك

هناك ثم فرسخا بريدا ١٩٨ وههنا قف موقفا سعيدا

باب الحال

الحال وصف ذو انتصاب اتى ١٩٩ مفسرا لمبهم الهيئات

وانما يؤتى به منكرا ٢٠٠ وغالبا يؤتى به مؤخرا

كجاء زيد راكبا ملفوفا ٢٠١ وقد ضربت عبده مكتوفا

وقد يجيء في الكلام اولا ٢٠٢ وقد يجيء جامدا مؤولا

وصاحب الحال الذي تقررا ٢٠٣ معرف وقد يجي منكرا

باب التمييز

تعريفه اسم ذو انتصاب فسرا ٢٠٤ لنسبة اوذات جنس قدرا

كانصب زيد عرقا وقد علا ٢٠٥ قدرا ولكن انت اعلى منزلا

وكاشتريت أربعا نعاجا ٢٠٦ أو اشتريت ألف رطل ساجا

أو بعته مكيلة أرزا ٢٠٧ أو قدر باع أو ذراع خزا

وواجب التمييز أن ينكرا ٢٠٨ وأن يكون مطلقا مؤخرا

باب الاستثناء

أخرج به من الكلام ما خرج ٢٠٩ من حكمه وكان في اللفظ اندرج

ولفظ الاستثنا الذي له حوى ٢١٠ إلا وغير وسوى سوى سوا

خلا عدا حاشا فمع إلا انصب ٢١١ ما أخرجت من ذي تمام موجب

كقام كل القوم إلا واحدا ٢١٢ وقد رأيت القوم إلا خالدا

وإن يكن من ذي تمام انتفى ٢١٣ فأبدلن والنصب فيه ضعفا

هذا إذا استثنيته من جنسه ٢١٤ وما سواه حكمه بعكسه

كلن يقوم القوم إلا جعفر ٢١٥ والنصب في الأبعرا أكثر

وإن يكن من ناقص فإلا ٢١٦ قد ألغيت والعامل استقلا

كلم يقم إلا أبوك أولا ٢١٧ ولا أرى إلا أخاك مقبلا

وخفض مستثنى على الإطلاق ٢١٨ يجوز بعد السبعة البواقي

والنصب أيضا جائز لمن يشا ٢١٩ بما خلا وما عدا وما حاشا

باب لا العاملة عمل إن

وحكم لا كحكم إن في العمل ٢٢٠ فانصب بها منكرا بها اتصل

مضافا أو مشابه المضاف ٢٢١ كلا غلام حاضر مكافي

لكن إذا تكررت أجريتها ٢٢٢ كذاك في الإعمال أو ألغيتها

وعند إفراد اسمها الزم البنا ٢٢٣ مركبا أو رفعه منونا

أمّا الحروف ههنا فمن إلى	٢٤٠	باءٌ وكافٌ في ولامٌ عن على
كذاك واوٌ باءٌ وتاءٌ في الحلف	٢٤١	مذ منذ ربّ واو ربّ المنحذف
كسرت من مصر إلى العراق	٢٤٢	وجئت للمحبوب باشتياق

باب الإضافة

من المضاف أسقط التنوينا	٢٤٣	أو نونه كأهلكم أهلونا
واخفض به الاسم الذي له تلا	٢٤٤	كقابلا غلام زيد قتلا
وهو على تقدير في أو لام	٢٤٥	أو من كمكر الليل أو غلام
أو عبد زيد أو إناء زجاج	٢٤٦	أو ثوب خزّ أو كباب ساج
وقد مضت أحكام كل تابع	٢٤٧	مبسوطة في الأربع التوابع

فيا إلهي الطف بنا فنتّبع	٢٤٨	سبل الرشاد والهدى فنرتفع
وفي جمادى سادس السبعينا	٢٤٩	بعد انتها تسع من السنينا
قد تمّ نظم هذه المقدّمة	٢٥٠	في ربع ألف كافيا من أحكمه
نظم الفقير الشرف العمريطي	٢٥١	ذي العجز والتقصير والتفريط
والحمد لله مدى الدوام	٢٥٢	على جزيل الفضل والإنعام
وأفضل الصلاة والتسليم	٢٥٣	على النبي المصطفى الكريم
محمد وصحبه والآل	٢٥٤	أهل التقى والعلم والكمال

والله أعلم

طبع على نفقة
شركة مكتبة ومطبعة
احمد بن سعد بن
نبهان وأولاده
بسورابايا . اندونيسيا